

COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Jesús Cantera Montenegro (Coord.)
Jonathan Jacobo Bar Shuali (UCM-AJM)
Pablo Alonso Ardura (UCM-UAM)
Ana Escribano López (UCM-JIMENA)
Javier Montero Cirilo (UCM- AJM)
Manuel Sobaler Gómez (UCM-AJM)



COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Zurita Aldeguer (UA)
Darío Español Solana (UZ)
Daniel Aquillué Domínguez (IER)
Laura Jiménez (UB)

COLABORA



En los últimos años la historiografía reciente ha incluido nuevos conceptos y metodologías a la hora de difundir y explicar entre los diferentes públicos el pasado histórico. En este sentido, destacan los conceptos de "historia pública" e "historia divulgativa". Ambas disciplinas abogan por llevar a la sociedad contemporánea conocimientos alrededor de la historia social, cultural, política, económica y militar que, en cierto sentido, permanecen ocultos dentro de la "torre de marfil" en la que en ocasiones los egresados nos encerramos. En otros casos, son ya muchos los maestros, profesores y personal docente universitario que aprecian la evidente disminución de público joven en las actividades de corte académico. Una manera de responder a las carencias de este grupo en formación ha sido la introducción del cine, la recreación histórica, los videojuegos y el estudio de los elementos materiales para así, de un modo diferente, alcanzar de manera más precisa el análisis de otras épocas.

Contando con ponencias a cargo de especialistas e investigadores, con diferentes enfoques y procedimientos en el campo de la Historia, proponemos este seminario de investigación que busca abarcar los campos de la historia material e inmaterial, la recreación histórica y otras dinámicas. En el mismo, los investigadores tendrán la oportunidad de presentar los proyectos en los que se encuentren trabajando y casos prácticos de aplicación de estas nuevas metodologías. Todos ellos están presentes de una forma u otra en nuestro día, acercándonos de una manera más dinámica al conocimiento de la Historia. Con este seminario, nuestro objetivo es conocer de primera mano estas investigaciones, crear un foro de debate e intercambio de ideas, aumentar su visibilidad y acercarlas a todos los interesados en el tema.


Asociación JIMENA


Asociación de Reconstrucción Histórica Terra Carpetana

Asociación Española de Jóvenes Modernistas

I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Nuevas propuestas para la Difusión y Didáctica de la Historia

 Modalidad semipresencial.
Necesaria inscripción previa

 Horario Madrid, España
(GMT +1)

CONTACTO

**seminario.didacticas.actividades
@gmail.com**



LUNES, 26 DE SEPTIEMBRE

09:30. Recepción de los ponentes y asistentes.

10:00. Presentación de la actividad.

10:30-11:00. Conferencia inaugural. Fernando Quesada (UAM): *El impacto creciente de nuevas técnicas en la didáctica de la historia: de la recreación a la simulación de tablero pasando por los medios audiovisuales.*

11:00-11:20. Beatriz de los Reyes Félix (UCM): *El uso de la saga Assassins Creed para la enseñanza de la Historia del Arte.*

11:20-11:40. Evaristo Martínez-Radio (CITCEM): *Novela y recreacionismo como herramientas pedagógicas vivas para la difusión y comprensión de la ciencia histórica.*

11:40-12:00. Clara Martín Rivero (UAB): *Corea del Sur y la divulgación de la historia mediante dramas históricos.*

12:00-12:20 Debate.

12:20-12:40 Descanso.

12:40-13:00. Mónica Camacho, Raquel Castelo, Pablo S. Harding, Eduardo Kavanagh, Javier Moralejo, Fernando Quesada, Jesús Robles y Esther Sánchez (UAM): *El proyecto de Innovación Docente Simularq: una propuesta para la docencia en Historia y Arqueología del conflicto.*

13:00-13:20. Manuel Sobaler Gómez (UCM): *Didácticas de la guerra en el siglo XVIII a partir de dos estudios de caso: los Axiomas Militares de Nicolás de Castro y los Juegos de la Fortificación.*

13:20-13:40. Gabriela Brochner, Julieta Espín, Beatriz Gutiérrez y Antonio J. Pinto (UEM): *Geopolítica crítica y retroactiva: el recurso al podcast como herramienta de difusión para entender el presente a partir del pasado reciente. El programa "tierra madre" de Europea Media.*

13:40-14:00. Alberto Pérez Rubio (Desperta Ferro Ediciones - UAM): *Desperta Ferro: una correa de transmisión entre Academia y sociedad.*

14:00 - 14:20. Debate.

14:20 - 16:30. Descanso.

16:30-16:50. Juan Manuel Román (UGR): *El Stmo. Cristo de los Méndez como fuente didáctica de estudio de la historia local de Baza.*

16:50-17:10. Javier Montero Cirilo (UCM): *"Y tanto más cuanto tiene el presente, que debe pasar por sus manos". Nuevo análisis de las relaciones diplomáticas en la Monarquía Hispánica a través de los obsequios artísticos: el caso de Toscana (1598-1640).*

17:10-17:30. Adrián Magaldi (UC): *La Transición entre pupitres. Análisis y propuesta didáctica sobre el estudio de la Transición democrática española en 2º de Bachillerato.*

17:30-17:50. Julio Sandoval (UCM): *Historia de Sefarad: una propuesta didáctica.*

17:50 - 18:10. Debate.

18:10 - 18:30. Descanso.

18:30 - 18:50. Jaime Tortosa y Sandra Boluda (UV): *Divulgación e Historia ¿Elementos opuestos? El proyecto de Res Historica.*

18:50-19:10. Pelayo Mejido (Escuela de Esgrima Asturias): *La espada, de arma a herramienta de divulgación. Desde la Sala de Armas a las redes sociales.*

19:10-19:30. José Ricardo Núñez (UV): *Conectando la Universidad con la Sociedad: Instagram como herramienta educativa y divulgativa sobre el Mundo Antiguo.*

19:30 - 19:50. Debate.

MARTES, 27 DE SEPTIEMBRE

10:00-10:30. Conferencia inaugural. Rafael Zurita (UA): *Historia digital y didáctica. La guerra de la Independencia española.*

10:30- 10:50. Daniel Aquillué (IER): *De la recreación histórica al aula, de la academia a la recreación histórica.*

10:50-11:10. Antoni Rojas Rabaneda (UDG - ICRPC-CERCA): *Dinámicas actuales en Cataluña del uso de la recreación histórica en escuelas y universidades.*

11:10-11:30 Luis Ignacio Arenal (UC): *Aula y recreación histórica: un binomio beneficioso.*

11:30 - 11:45 Debate.

11:45 -12:00 Descanso.

12:00-12:20. Darío Español (UNIZAR): *Recreación histórica y Sostenibilidad: claves para la transformación del modelo de fiestas históricas hacia otro recreacionista y educativo en nuestro país.*

12:20-12:40. Laura Jiménez (UB): *(Re)construir el pasado y enseñar historia en el presente.*

12:40-13:00. Pablo Alonso Ardura (UCM-UAM): *Etnias, oppida y necrópolis. La reconstrucción histórica para la divulgación y didáctica de la Edad del Hierro peninsular.*

13:00 -13:15 Debate.

13:15-13:30 Descanso.

13:30-13:50. Carmen Díaz Lara (UVA): *¿Cómo integrar a las mujeres en la Historia? Ideas prácticas para profesores.*

13:50-14:10. María Díaz de Torres (UAM): *En busca de nuestras abuelas: ¿Qué sabemos de las mujeres en la prehistoria? Una acción divulgativa para mujeres rurales de la tercera edad.*

14:10 - 14:30 Debate.

14:30 -16:00 Descanso.

SESIÓN DE PÓSTERS

16:00-16:10. Àngel Gasol Señorón (Investigador Independiente): *Valls Història Viva. Proyecto comunitario de difusión de la historia y patrimonio local.*

16:10 - 16:20. Guillermo Torres Caldera (UEX): *"Tres décadas transitando siglos": Evolución de la recreación histórica en Mérida y su concepto de difusión a través de sus actividades.*

16:20-16:30. Javier Gallardo y Álvaro Hernández Rojas (UM-UAH): *La recreación histórica como herramienta didáctica en FP básica*

16:30-16:40. Cristina Sánchez Gómez (Investigadora Independiente): *Esgrima Histórica Gladiatoria. De las fuentes históricas a la práctica deportiva.*

Debate 16:40-17:00

Acto de clausura